



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Vimercate, 28 Settembre 2018

Alle docenti e ai docenti,
Alle studentesse e agli studenti
Al personale ATA
Al Sito web dell'Istituto- Comunicazioni
Circolari

CIRCOLARE n. 50/2018-19

Oggetto: Una domenica a teatro, progetto

Anche questo anno scolastico studentesse e studenti, docenti, personale ATA e loro familiari e amici sono invitati ad assistere a spettacoli teatrali di alto livello, domenicali o serali, selezionati dalle stagioni teatrali di Milano e provincia.

L'iniziativa vuole promuovere la consuetudine a frequentare il teatro come luogo di intrattenimento e di arricchimento personale.

Invitiamo pertanto tutti gli interessati a individuare nell'elenco che segue lo/gli spettacolo/i cui intendono assistere, e a comunicare la/le prenotazioni tramite appositi moduli che verranno consegnati alle classi. I moduli dovranno essere riconsegnati alle docenti referenti entro il venerdì **5 ottobre 2018**.

Un mese prima di ogni spettacolo le/i rappresentanti di classe raccoglieranno le quote e le consegneranno in busta chiusa alla Dirigente Scolastica. La busta dovrà riportare i seguenti dati: **titolo dello spettacolo, classe, numero dei partecipanti e importo totale**.

Tenuto conto che i teatri vogliono sapere sin da ora il numero di posti da riservare per ogni spettacolo e che le referenti opzionano i posti per tutti gli spettacoli, è fondamentale la coerenza tra la prenotazione e il versamento dei soldi quando richiesto. Pertanto chi, dopo avere prenotato il posto, non potesse assistere alla rappresentazione, dovrebbe trovare un sostituto che paghi il biglietto al posto suo.

Come lo scorso anno **la partecipazione ad almeno tre spettacoli dà la possibilità di concorrere all'ottenimento del punto di credito formativo**.

Le docenti referenti

LAURA BENETOLLO

GIUSEPPINA LO COCO

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Elena Centemero
Firma autografa
Ai sensi del Dlgs. 39/93
Art. 3 comma 2



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

SPETTACOLI PROPOSTI

Domenica 11 novembre 2018 – Teatro Verdi, MILANO – *Storia di Qu* – h.16.30

Di Dario Fo e Franca Rame, adattamento di Massimo Navone e Michele Bottini, regia di Massimo Navone

10 euro_ Ritiro quote entro il 12 ottobre

Si tratta di una pièce tragicomica che, attraverso il gioco del racconto fantastico, riesce a toccare temi di estrema attualità, un'occasione per assistere ad uno spettacolo che mette a confronto culture diverse come quella orientale e quella occidentale e basato su un racconto del celebre poeta e scrittore cinese Lu Xun. Oltre cinquanta tra i disegni originali del Nobel per la letteratura Dario Fo completano la suggestiva scenografia creata per raccontare l'ultimo testo inedito della coppia teatrale Fo-Rame sulle peripezie di Qu, personaggio mitico della cultura cinese, con tratti simili a quelli del nostro Arlecchino che da buffone emarginato che vive di espedienti e combina guai, che non ha mai avuto un buon rapporto col lavoro, che all'occorrenza rubacchia ma è un ingenuo, un candido, moralmente onesto si rivela capace di mettere in crisi il potere costituito grazie alla forza della sua immaginazione. Una coinvolgente pièce a due che contamina gli ingredienti del teatro popolare all'italiana con gli echi di una Cina fantastica e surreale. Un testo bello, poetico, divertente e affascinante.

Domenica 16 dicembre 2018 – TEATRO ELFO PUCCINI – MILANO - *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte* – h.16.00

di Simon Stephens dal romanzo di Mark Haddon, regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani

12 euro studenti, 16.50 euro adulti_ Ritiro quote entro il 16 novembre

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte è uno dei romanzi più letti degli ultimi quindici anni nel Regno Unito, pluripremiato e tradotto anche altrove. Qualità della scrittura drammaturgica, ritmo, definizione e scavo dei personaggi, storia divertente, sorprese, atmosfera perfetta: noi ridiamo, stiamo sulle spine per la sorte di Christopher, un quindicenne affetto dalla sindrome di Asperger, che decide di indagare sulla morte di Wellington, il cane della vicina trafitto da un forcone. Il ritrovamento del povero Wellington indurrà Christopher ad improvvisarsi novello Sherlock Holmes al fine di individuare il colpevole. Inizierà quindi a "ficcare il naso" dentro e fuori casa, risolvendo nuovi e vecchi enigmi. Perché Christopher farà molte scoperte, perseguirà e realizzerà i suoi sogni e riuscirà in un'impresa su cui pochi avrebbero scommesso.

Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte rappresenta perciò uno spettacolo coraggioso, oltremodo ispirato, pregno di un humor che non è mai fuori posto, e che anzi impreziosisce e stempera i toni di un giallo contemporaneo che riesce a maneggiare con una grazia speciale temi delicati, inglobandoli senza rimanerne schiacciato. Una di quelle rare opere che riesce a far sorridere, commuovere e riflettere tenendo costantemente desto quel senso di meraviglia che dovrebbe essere il fine di ogni forma d'espressione artistica.

Con la sua pièce *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*, riscrittura teatrale del romanzo best seller di Mark Haddon, Simon Stephens ha vinto sette Laurence Olivier Awards del 2013, tra cui migliore opera teatrale e miglior attore protagonista. La produzione è stata candidata a sei Tony



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

Domenica 20 gennaio 2019 – TEATRO CARCANO - MILANO - QUEEN LEAR – h 16.00

di Claire Dowie da Shakespeare, Nina's Drag Queens

15 euro studenti, 22 euro adulti_ Ritiro quote entro il 14 dicembre

QUEEN LEAR è un dramma musicale en travesti ispirato a Re Lear di Shakespeare. Nel solco della tradizione shakespeariana, è uno spettacolo popolare e alto al tempo stesso, che prende forza dalle contaminazioni tra i generi: la musica classica dialoga con composizioni musicali originali, pop ed elettroniche; i versi si trasformano in poesie, rap, melologhi e canzoni. La maschera eclettica ed eccessiva della drag queen, caratteristica della compagnia, è la chiave perfetta per una declinazione contemporanea del fool shakespeariano. La tragedia shakespeariana viene calata in una realtà contemporanea, dove i castelli sono monocali e le brughiere ospizi, dove la pazzia è demenza senile e le guerre si combattono a colpi di citazioni pop. La compagnia Nina's Drag Queens è composta da attori e danzatori che hanno trovato nel personaggio drag queen la propria chiave espressiva. Il loro teatro, fatto di canzoni, coreografie, citazioni, attinge dalla cultura pop, dal cinema e dall'opera lirica. È una forma di teatro che manipola e sviluppa materiali esistenti, superando la divisione tra generi artistici.

Giovedì 7 febbraio 2019 – CINETEATRO SAN LUIGI - CONCOREZZO – INSTANT THEATRE – h.21.00

Con Enrico Bertolino

10 euro_ Ritiro quote entro l'11 gennaio

Enrico Bertolino ha iniziato da tempo a cimentarsi in questa formula teatrale innovativa che ha portato con successo nei teatri di Roma e Milano. Si tratta dell'Instant theatre, spettacolo in cui narrazione, attualità, umorismo, storia, costume, cronaca, comicità, politica e satira si incontrano sulle assi di un palcoscenico ed è possibile adattare l'esperienza ai più svariati temi del dibattito pubblico nazionale o locale attraverso un sapiente lavoro autorale. Il teatro diventa così luogo di informazione satirica strettamente legata all'attualità, e lo spettacolo un percorso di conoscenza di un tema politico o sociale, un "tutorial" col sorriso sulle labbra.

Domenica 24 marzo 2019 – TEATRO ELFO PUCCINI – MILANO - Sogno di una notte di mezza estate h 16.00

di William Shakespeare regia di Elio De Capitani

12 euro studenti, 16.50 euro adulti_ Ritiro quote entro il 22 febbraio

Un must della Compagnia dell'Elfo, terreno ideale per sperimentare, divertire e divertirsi. Il Sogno dell'Elfo è uno spettacolo-festa ironico e giocoso, colorato, eccessivo, dalla leggerezza mozartiana e dai toni surreali e fantastici. La regia di Elio De Capitani, con tocco leggero, riesce ad amalgamare felicemente la solarità della commedia dei quattro giovani amanti con le ombre d'inquietudine proiettate dal mondo degli spiriti guidati dall'imprevedibile folletto Puck. Il tutto corroborato dall'irresistibile comicità degli altri personaggi. Tutto il *Sogno* è un moltiplicarsi all'ennesima potenza del desiderio: così come speculari sono i bisticci amorosi. Anche chi non conosce la partitura del testo riesce a goderne dei suoi effetti scenici: l'affabulazione e l'incanto della parola che via via sconfigge in una risata le parti più eversive del testo e stempera il richiamo dei moti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
"E. VANONI"**

Via Adda 6 – 20871 Vimercate (MB)

Liceo Linguistico – Amministrazione Finanza e Marketing – Costruzioni Ambiente e Territorio – Turismo

Codice fiscale:87004830151	Codice ministeriale: MIIS053004 – ITCG: MITD05301A – LICEO SCIENTIFICO: MIPS05301E		
MIIS053004@istruzione.it	MIIS053004@pec.istruzione.it	www.iisvanoni.gov.it	Tel. 039666303

più perversi dell'anima. Il *Sogno di una notte di mezza estate* portato in scena all'Elfo-Puccini di Milano è capace di fare ancora il tutto esaurito.

Domenica 12 maggio 2019 – TEATRO CARCANO – MILANO - Parenti serpenti – h.16.00

di Carmine Amoroso con Lello Arena Giorgia Trasselli

15 euro studenti, 22 euro adulti_ Ritiro quote entro il 12 aprile

Conosciuta dal grande pubblico grazie al film cult di Mario Monicelli del 1992, l'amara e divertente commedia di Carmine Amoroso racconta un Natale a casa degli anziani genitori che aspettano tutto l'anno quel momento per rivedere i figli ormai lontani. *Parenti serpenti* è uno spaccato di vita intimo e familiare di grande attualità, con un crescendo di situazioni esilaranti e spietate che riescono a far ridere e allo stesso tempo a far riflettere con profonda emozione e commozione. Un Natale in famiglia, nel paesino d'origine, come ogni anno da tanti anni. Un Natale pieno di ricordi e di regali da scambiare, in questo rito stanco che resta l'unico appiglio possibile per tentare di ravviare i legami famigliari. E se quest'anno gli amati genitori volessero chiedere qualcosa ai loro figli? Se volessero finalmente essere accuditi, chi si farà carico della loro richiesta? All'improvviso, dunque, un terremoto segna una crepa nell'immobilità rassegnata di un andamento ormai sempre uguale e in via di spegnimento, una crepa dalla quale un gas mefitico si espanderà e inquinerà l'aria. Sarà la soluzione più spicciola e più crudele a prendere il sopravvento...Con questa commedia passeremo dalle risate a crepelle per il tratteggio grottesco e a tratti surreale dei personaggi al più turpe cambiamento di quegli esseri che – chi di noi non ne ha conosciuto almeno uno? – da umani si trasformeranno negli animali più pericolosi e subdoli: i serpenti.